

DOSSIER TECHNIQUE

1 an avec ... Hortense

2024-2025

1er TEMPS => Tracer la 1ère séparation, 1cm au dessus du point d'équilibre (développe un volume rond) jusque derrière l'oreille.

2ème TEMPS => Tracer sur la partie arrière la 1ère étoile centrale en partant d'1cm au dessus du point d'équilibre en déterminant votre mèche témoin.

Commencer le dégradé constant sur les 2 premières prises de mèches.

ATTENTION : TENIR COMPTE DE LA FORME DE L'OS OCCIPITAL.

Rester bien perpendiculaire au cuir chevelu.

Reprendre une mèche témoin précédemment coupée et partir légèrement fuyant.

ATTENTION : TENIR COMPTE DE LA FORME DE L'OS OCCIPITAL.

Continuer le dégradé fuyant en faisant bien incliné la tête.

Reprendre une mèche précédemment coupée et continuer le dégradé fuyant jusqu'en bas de l'étoile.

Séparer en deux l'étoile centrale, ce qui permet d'obtenir une mèche témoin de chaque côté.

3ème TEMPS => Tracer votre 2ème étoile (1cm au dessus du point d'équilibre).

Continuer de réaliser votre bâti de coupe en contrôlant votre mèche témoin en transparence.

Faire incliner la tête vers l'avant et continuer votre bâti de coupe en contrôlant votre mèche témoin en transparence.

Continuer jusqu'en bas de l'étoile.

Reprendre une mèche témoin 1cm au dessus du point d'équilibre.

Déterminer votre étoile derrière l'oreille.

Continuer votre bâti de coupe en gardant toujours une mèche témoin en transparence.

Bien faire incliner la tête du côté droit et garder le fuyant pour ne pas perdre de la matière.

Réaliser le 2ème côté de façon identique.

Continuer votre bâti en inclinant toujours bien la tête du côté opposé.

4ème TEMPS => Tracer une large étoile centrale 1cm devant le point d'équilibre jusqu'à la pointe du sourcil (pour préserver les longueurs qui encadrent le visage).

Sélectionner la mèche témoin de la 1ère étoile (1cm au dessus du point d'équilibre).

Arrondir légèrement vers l'avant.

5ème TEMPS => Travailler avec des séparations en oblique.

Descendre suffisamment pour emboîter l'étoile centrale à l'étoile derrière l'oreille.

ATTENTION : GARDER LA BORDURE POUR FINALISER AVEC LES LIGNES EXTÉRIEURES.

Séparer de nouveau votre étoile centrale et réaliser le 2ème côté de la même façon.

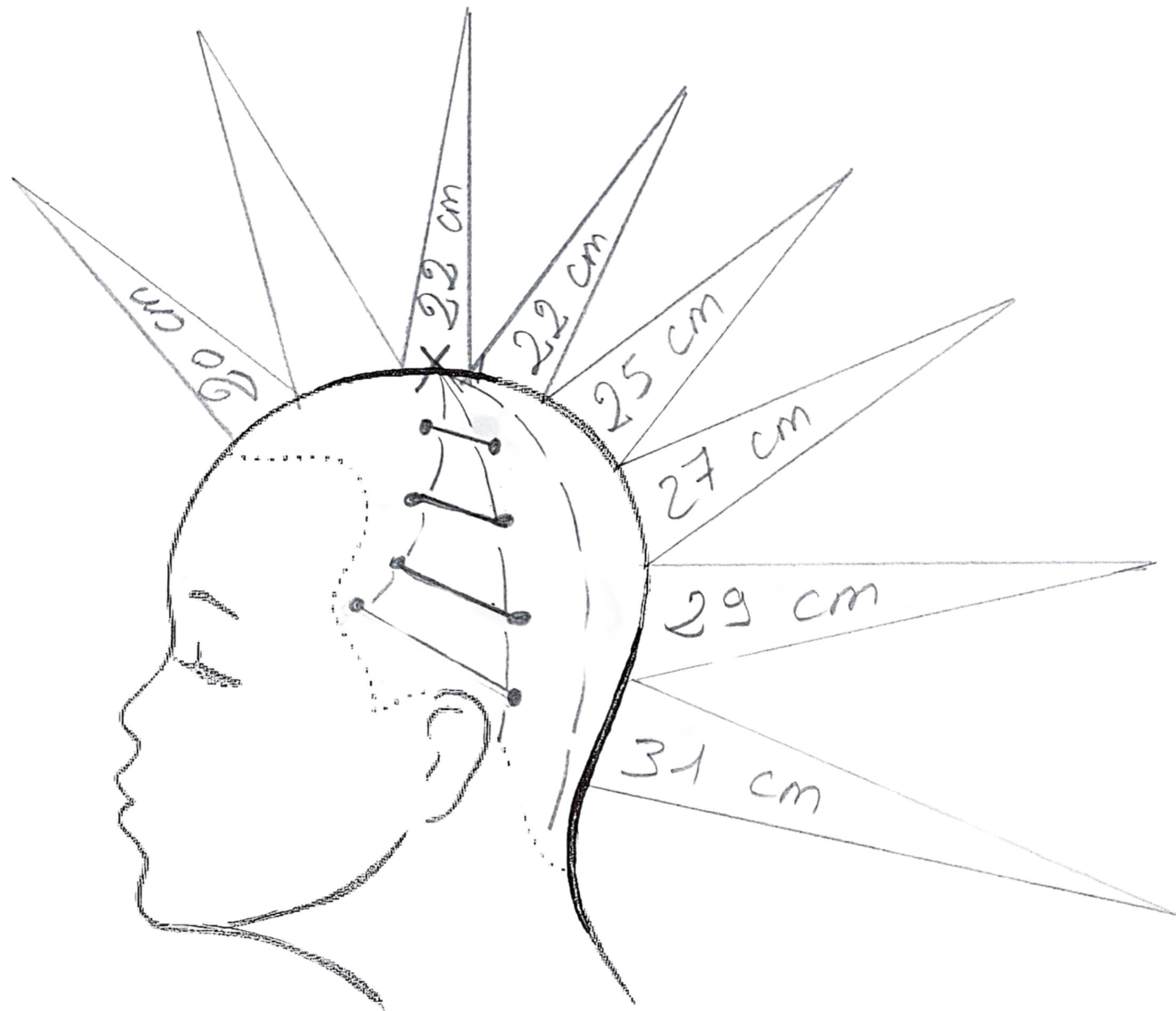
6 ème TEMPS => Lignes extérieures : faire lever la cliente, arrondir légèrement au niveau des épaules.

Réaliser l'encadrement du visage en clippant mèche à mèche.

7 ème TEMPS => Créer les effets texturisants dans la matière : à réaliser cliente debout avec les 2 peignes pour libérer la chevelure au fur et à mesure.

Bien faire pencher la tête (arrière et côté).

ATTENTION : SI LA LIGNE DE COU EST HAUTE, ATTENTION AUX EFFETS MATIÈRES SUR LA PARTIE BASSE POUR NE PAS ENLEVER DE LA DENSITÉ.



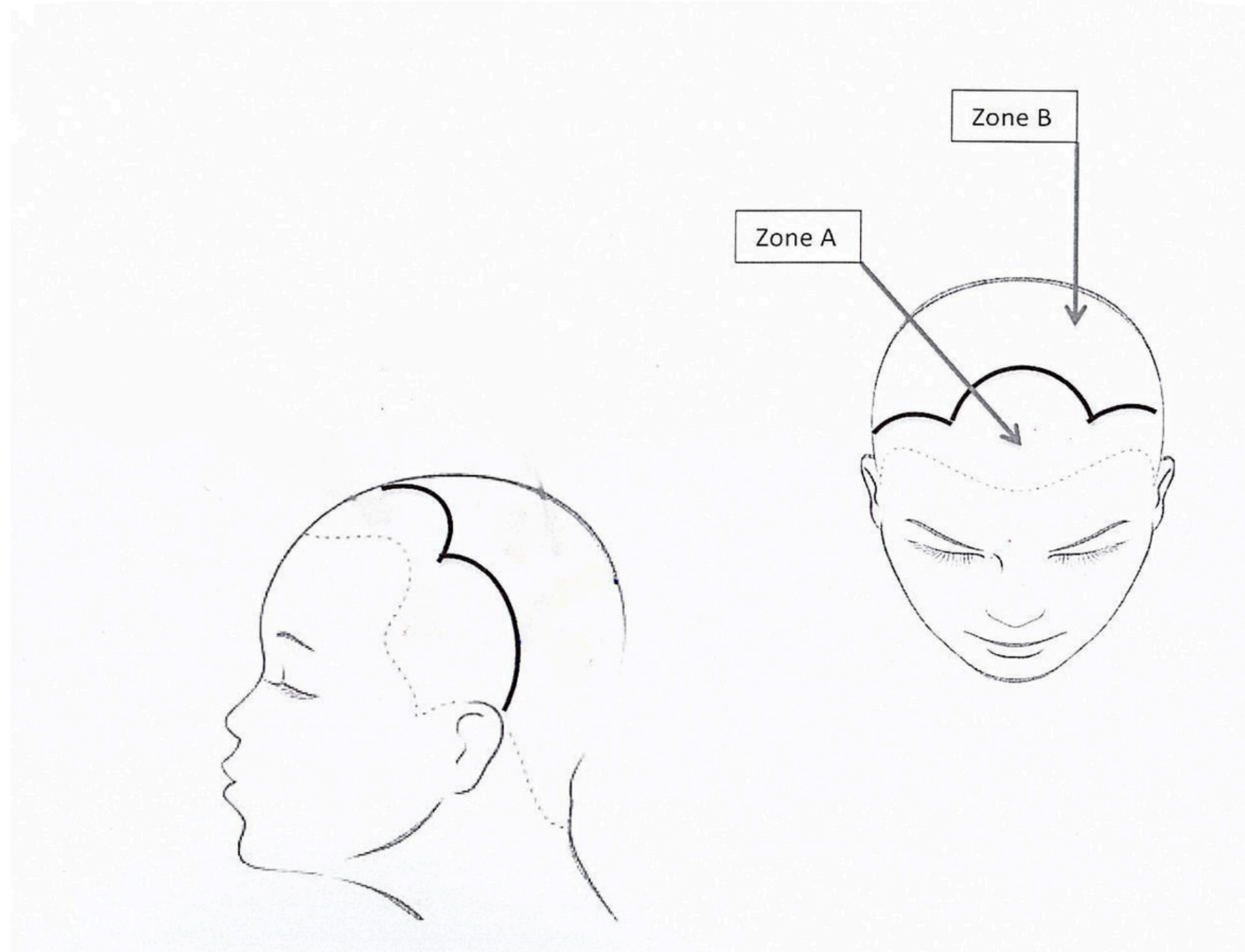
EFFET ECLIP'S

Simple et rapide

1/ Une séparation de trois arrondis qui divise la tête en deux zones.

Créativité et sur mesure

2/ L'univers de la technique est la rencontre de tonalités neutres et froides pour un résultat tout en douceur. Les cheveux deviennent un véritable accessoire de mode.



RECETTE :

Dia Color 15gr => 5.71

Allongement sur mesure

Dialight 30gr => 9.82



1 AN AVEC HORTENSE

1 AN AVEC HORTENSE

